

**Подпрограмма  
«ПЛЕТЕШОК»  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности  
«Искорки»**

*Пояснительная записка*

Тысячелетиями остается актуальной задача осмысления, сохранения и передачи следующему поколению всего того, чем жило человечество (во всеобщем понятии), и, как частное, все то, что представляет неповторимое лицо конкретного народа. Поэтому, на наш взгляд, очень важно уделять внимание в условиях дополнительного образования изучению и возрождению угасающих видов народного декоративно-прикладного творчества, пропаганде и передаче их молодому подрастающему поколению.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к ручному труду. Воспитанники получают возможность создавать изделия с применением различных материалов.

Подпрограмма «ПЛЕТЕШОК» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искорки» предназначена для приобщения детей младшего школьного возраста к видам декоративно-прикладного творчества «Работа с берестой» и «Работа с бумагой». Основная задача педагога дополнительного образования, реализующего данную программу, является знакомство детей с видами декоративно-прикладного творчества с бумагой и берестой, привитие у них интереса и пробуждение желания совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного творчества.

Настоящая подпрограмма способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства для успешного освоения других образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству в дальнейшем.

## *Цели и задачи подпрограммы*

**Цель:** приобщение детей младшего школьного возраста к видам декоративно-прикладного творчества «Работа с берестой» и «Работа с бумагой»

### *Задачи:*

#### *Обучающие:*

совершенствовать навыки вырезания, складывания, скручивания, склеивания и плетения из бумаги;

знакомить с основами плетения из бумаги и бересты как видами декоративно-прикладного творчества;

дать общие сведения о свойствах и видах бересты;

обучить приемам и техникам изготовления изделий из бумаги и бересты;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и бересты

#### *Развивающие:*

развивать способности обучающихся к творческому самовыражению;

развивать память, внимание, восприятие, воображение, мышление и речь;

развивать мелкую моторику, глазомер, образное и логическое мышление;

формировать художественный вкус, познавательную активность, фантазию, изобретательность, способности к творческому самовыражению и самостоятельность;

развивать и вырабатывать положительные эмоции и волевые качества

#### *Воспитательные:*

формировать трудолюбие, ответственность, аккуратность, инициативность, целеустремленность, организованность, самостоятельность, доброжелательность, умение довести начатое дело до конца.

воспитывать дисциплинированность, собранность, работоспособность, трудолюбие, воспитывать бережное отношение к бересте в ходе её заготовки, создания условий для хранения и в процессе работы с ней;

совершенствовать чувства бережливости к природе и к окружающему миру в целом;

повышать уровень знаний и умений оказания помощи и поддержки, в т.ч. взаимной;

прививать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера, уважительное отношение между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности

создавать мотивационную среду и атмосферу успешности для каждого обучающегося;

воспитывать в учащихся потребность использовать в своей речи вежливые слова.

## Содержание подпрограммы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок	Теория	Практика	Всего
1	Введение в образовательную область	0,5	0,5	1
2	Плетение из бумаги	1	11	12
3	Работа с берестой	1	6	7
4	Праздничная мастерская	1	6	7
5	Специальная часть	0,5	2,5	3
6	Итоговое занятие	0	1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>31 час.</b>

#### Краткое описание содержания учебных занятий

##### 1. Введение в образовательную область.

Знакомство с детьми. Знакомство с содержанием подпрограммы «Плетешок». Инструктирование по правилам поведения в РЦДО, техники безопасности и правилам пожарной безопасности. Знакомство с расписанием учебных занятий.

Игра «В гостях у Берестяночки».

##### 2. Плетение из бумаги

Знакомство с видами бумаги, её свойствами, назначением бумаги. Общие сведения об оборудовании и инструментах, применяемых в плетении. Рациональное использование материала. Инструктаж по правилам работы с инструментами.

Технология плетения из бумаги в технике «плетешком». Подготовка материала и инструмента к плетению из бумаги. Организации рабочего места. Плетение учащимися творческой работы в технике «плетешком».

Технология плетения из бумаги в технике «гребешком». Подготовка материала и инструмента к плетению из бумаги. Организации рабочего места. Плетение учащимися творческой работы в технике «гребешком».

Технология плетения из бумаги в технике «фигурное плетением». Подготовка материала и инструмента к плетению из бумаги. Организации рабочего места. Плетение учащимися творческой работы в технике «фигурное плетением».

##### 3. Работа с берестой

Понятие о бересте. Основные свойства бересты, способы заготовки, обработка и хранения бересты. Технология подготовки бересты к работе, важность рациональности использования бересты.

Понятие о технике «Аппликация из бересты, её виды и особенности. Технология изготовления аппликации из бересты. Изготовление учащимися изделия в технике «Аппликация из бересты».

Понятие о живописи по бересте. Технология живописи по бересте. Изготовление творческой работы в технике «Живопись по бересте».

История возникновения берестяной игрушки. Технология изготовления берестяной игрушки. Изготовление берестяной игрушки (по шаблону), украшение игрушки дополнительными элементами.

Беседа по теме «Цветок, его строение». Технология изготовления объемного цветка из бересты. Изготовление цветка из бересты (по шаблону).

#### **4. Праздничная мастерская**

Понятие о празднике. Понятие о подарке и о праздничном подарке.

Изготовление подарка на основе изученных ранее техник с использованием бумаги и бересты с последующим применением дополнительных материалов для украшения (оформления, отделки и т.п.) в соответствии с направлением, содержанием и целеполаганием праздника («Рождество Христово», «Пасха», День Святого Валентина (16 февраля) День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта) и др.

#### **5. Специальная часть**

Правила оформления работ. Изготовление изделий для участия в конкурсно-выставочных мероприятиях. Правила поведения в музеях и на выставках. Посещение выставок, творческих встреч и др.

#### **6. Итоговое занятие**

Определение уровня освоения подпрограммы. Подведение итогов деятельности детей в процессе освоения подпрограммы в течение учебного года.

Методическое обеспечение подпрограммы «Плетешок»

№ п/п	Тема	Тип занятия	Вид занятия	Формы занятия	Методы обучения	Приемы обучения	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов занятий
1	Введение в образовательную область	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Комбинированное занятие.	Фронтальная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, показ педагогом, демонстрация изделий и фотоматериалов, игровые ситуации	Фотоматериалы, образцы готовых изделий, таблицы, иллюстрации, инструкции по технике безопасности, правила поведения учащихся, игровой материал	Материалы и инструменты, применяемые и используемые в процессе освоения программы	Тематические стенды, магнитная доска	Опрос, игра, наблюдение
2	Плетение из бумаги	Занятие сообщения и усвоения новых знаний, занятие применения знаний и умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ (исполнение) педагогом, демонстрация изделий (образцов), работа по образцу, игровые ситуации	Технологические карты, образцы изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности	Расходный материал (картон, бумага клей), инструменты (ножницы, линейка, карандаш, кисть, фигурные дыроколы), трафареты	Магнитная доска, тематические стенды	Опрос, наблюдение, просмотр и сравнение работ
3	Работа с берестой	Занятие сообщения и усвоения новых знаний, занятие применения знаний и умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие.	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий и фотоматериалов, игровые ситуации	Технологические карты, образцы изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности	Расходный материал (бумага, береста, нитки шерстяные, скрепки, клей), инструменты (ножницы, линейка, карандаш, кисть, фигурные дыроколы шило), трафареты	Магнитная доска, тематические стенды, копировальное устройство	Опрос, наблюдение, просмотр и сравнение работ

4	Праздничная мастерская	Занятие общения и усвоения новых знаний, занятие применения знаний и умений и навыков	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий и фотоматериалов, игровые ситуации	Технологические карты, образцы изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности	Расходный материал (картон, бумага, салфетки, бумажные, береста, нитки, ткань, скрепки, клей), инструменты (ножницы, линейка, карандаш, кисть, фигурные дыроколы), трафареты	Магнитная доска, тематические стенды	Опрос, наблюдение, просмотр и сравнение работ
5	Специальная часть	Комбинированное занятие	Практическое занятие, экскурсия, творческие встречи	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная	Словесные, наглядные, практические	Устное изложение, беседа, диалог, указание, объяснение, пояснение, показ педагогом, демонстрация изделий и фотоматериалов, игровые ситуации	Технологические карты, образцы изделий, дидактические карточки, демонстрационный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности	Материалы и инструменты в зависимости от цели и задач учебного занятия	Магнитная доска, тематические стенды, фотоаппарат	Опрос, наблюдение, просмотр и сравнение работ
6	Итоговое занятие	Занятие общения и подведения итогов	Праздник	Фронтальная	Словесные, наглядные, практические	Беседа, диалог, рассказ, демонстрация (показ, презентация) творческих работ, игра	Творческие работы, фото- и видеоматериалы, игровой материал	Грамоты, призы	Магнитная доска, фотоаппарат, мультимедийная система	Наблюдение

**Ожидаемый результат реализации подпрограммы «Плетешок»**

№ п/п	Тематический блок	Должен знать	Должен уметь	Формы контроля
1	Введение в образовательную область	<p>Содержание подпрограммы «Плетешок»</p> <p>Правила поведения в РЦДО, техники безопасности и правилам пожарной безопасности</p> <p>Расписание учебных занятий</p>	<p>Правильно выполнять правила поведения в РЦДО, технике безопасности и правилам пожарной безопасности</p> <p>Вовремя приходить на учебные занятия</p>	
2	Плетение из бумаги	<p>Виды бумаги, её свойства, назначение бумаги</p> <p>Общие сведения об оборудовании и инструментах, применяемых в плетении</p> <p>Правила рационального использования материала</p> <p>Правилам работы с инструментами</p> <p>Технологию плетения из бумаги в технике «плетешком»</p> <p>Технологию плетения из бумаги в технике «гребешком»</p> <p>Технологию плетения из бумаги в технике «фигурное плетение»</p> <p>Правила подготовки материала и инструмента к плетению из бумаги</p> <p>Правила организации рабочего места</p>	<p>Сплести творческую работу в технике «плетешком»</p> <p>Правильно подготовить материал и инструмент к плетению из бумаги.</p> <p>Сплести творческую работу в технике «гребешком»</p> <p>Сплести творческую работу в технике «фигурное плетение»</p> <p>Рационально использовать материал</p> <p>Правильно организовывать рабочее место</p>	Итоговое занятие
3	Работа с берестой	<p>Понятие о бересте.</p> <p>Основные свойства бересты, способы заготовки, обработки и хранения бересты.</p> <p>Технологию подготовки бересты к работе.</p> <p>Правила рационального использования бересты.</p> <p>Понятие о технике «Аппликация из бересты, её виды и особенности.</p> <p>Технологию изготовления аппликации из бересты.</p> <p>Понятие о живописи по бересте.</p> <p>Технологию изготовления живопись по бересте.</p> <p>Историю возникновения берестяной игрушки.</p>	<p>Правильно подготовить бересту к работе.</p> <p>Рационально использовать бересту.</p> <p>Изготовить творческую работу в технике «Аппликация из бересты».</p> <p>Изготовить творческую работы в технике «Живопись по бересте».</p> <p>Изготовить берестяную игрушку (по шаблону).</p> <p>Изготовить цветок из бересты (по шаблону).</p>	

		Технологию изготовления берестяной игрушки. Основные сведения о цветке, его строении Технологию изготовления объемного цветка из бересты.	
4	Праздничная мастерская	Понятие о празднике. Понятие о подарке и о праздничном подарке.	Изготовить подарок в ранее изученных техниках с использованием бумаги, бересты с применением дополнительных материалов для украшения (оформления, отделки и т.п.) в соответствии с направлением, содержанием и целеполаганием праздника («Рождество Христово», «Пасха», День Святого Валентина (16 февраля), День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта) и др.

#### *Литература*

1. Агеева И.Д. «500 вопросов для детей», Творческий Центр, Москва. 2008
2. Бабушкины уроки. «Художественный труд и изобразительное искусство в начальной школе», Архангельск АО ИППК, 1997
3. Волина В. «Праздник букваря» Москва. 1996
4. «Вырезаем из бумаги», Хобби Клуб ООО «АСТ-Пресс Книга», Москва 2011
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» Ярославль, Академия Холдинг, 2003
6. Зиновьева Т.Б., Алсуфьев Н.И., Антропов Ч.А. «Чудо береста», Красноборск, 2008
7. Зайцев В.Б. «Поделки из бересты»/ В.Б. Зайцев- М:РИПОЛ классик, 2012
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург. издательство Детство-Пресс. 2010
9. Наumenко Г. «Березовая карусель», русские народные детские игры. Москва «Детская литература» 1980
10. Мураева В.А. «Декоративно-прикладное творчество», Волгоград издается, Учитель 2007
11. Мураева В.А. «Технология народных ремесел» программа, разработка занятий 1-4кл издательство «Учитель», Волгоград 2008
12. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры», Ярославль «Академия развития»1997
13. Румянцева Е.А. «Праздничные открытки»-М.: Айрис-пресс, 2005
14. Спиридонов М.Ю., Спиридонова М.В. «Плетение из бумаги и бересты» -СПб.: Издательский Дом «Литера»,2011
15. Финягин В.В. «Изделия из бересты», ООО «Издательство Асрель» 2001
16. Хофман Каролина «Фигурки из бумажных гармошек», АРТ – родник 2008
17. Шорыгина Г.А. «Дерева наши они», Москва 2010